

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
Licenciatura en Filosofía
Doctor José Luis Grosso
Curso Lectivo 2011

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

“HOMBRE”:

DEL CENTRO Y SU DECONSTRUCCIÓN A LA DISCURSIVIDAD CÓSMICA AMPLIADA.

OPERACIONES SOBRE LA “MODERNIDAD”, EL CAPITALISMO Y LA SOCIEDAD DEL ESTADO-NACIÓN.

*Fedro – ... por lo que se ve, raras veces vas más allá de los límites
de la ciudad; ni siquiera traspasas sus murallas.*

Sócrates – No me lo tomes a mal, buen amigo. Me gusta aprender.

*Y el caso es que los campos y los árboles no quieren enseñarme
nada; pero sí, en cambio, los hombres de la ciudad.*

Platón. Fedro. 230d.

... a mí nadie me saca la sospecha de que los árboles no obstante piensan y sienten.

*Porque ¿qué es la ciencia? No es más que el invento de los débiles que siempre
necesitan una dura realidad ante sí, llena de fórmulas matemáticas y deberes
impuestos, sólo porque tienen miedo de que un árbol los salude alguna mañana
cuando van al trabajo. Un árbol que dialoga sería la puerta abierta al espanto
y nosotros queremos estar tranquilos, y dialogar con nuestros prójimos y con
nadie más. ... Y para ello es preciso poner en vereda a los árboles con su
lenguaje monstruoso y creer en la dura, inflexible y lógica realidad.*

Rodolfo Kusch. “Magia para vivir.” En Indios, porteños y dioses.

Presentación.

Lo “filosófico” consiste en un pensar radical otra vez. La “antropología filosófica” puede ser entendida, por tanto, como la problematización del “*ἄνθρωπος*” y del “*λόγος*”, y de la relación entre ese *ἄνθρωπος* y ese *λόγος* en la “*antropo-logía*”.

El “*hombre*” pensando sobre sí mismo podría figurarse como una “*hermenéutica doble*”, desplazando la figura con que Giddens entiende la relación de conocimiento del sociólogo con el mundo social, preinterpretado por los actores sociales en su vida cotidiana, que a su vez él interpreta. Lo humano siempre preinterpretado es enfocado en una “*antropo-logía*”. Lo cual abre un círculo de interpretaciones de interpretaciones, porque las “*segundas interpretaciones*” caen a su vez en la vida social que las envuelve en sus diversas tradiciones y nuevas emergencias interpretativas. La “*antropología filosófica*” podría pensarse así como partiendo de interpretaciones sobre el “*hombre*” hacia interpretaciones de interpretaciones, porque ya se está de entrada en ese pensar.

Pero lo “*filosófico*” (de esa “*antropología filosófica*”) excede, desborda incluso, las configuraciones de esa histórica, epocal y hegemónica “*antropo-logía*”: aquella que en cada caso circunscribe algo así como “*el hombre*” y “*lo humano*”.

Este curso se mueve en el ámbito pensante de estas reflexiones, y entra en él a través de tres pasos: un primer paso, en el que la “*antropología*”, en la tradición greco-europea-occidental del pensamiento, interpone una mediación cultural a toda pretensión positivista de la percepción, pero junto con ello restringe la discursividad a la relación exclusiva y excluyente de humanos con/entre humanos; un segundo paso, en el que la mediación cultural opera más allá de aquel “*sujeto*” humanista (no sólo “*humano*”) pero conserva el giro antrópico como lugar y circulación unilateral del sentido; y un tercer paso, en que la “*cultura*” es quebrada en su sociologismo por *relaciones interculturales* que abren lugares de enunciación otros, marginales y no-humanos, y por tanto *discursividades cósmicas ampliadas*, problematizando así los límites y la posibilidad de circunscripción de una “*antropo-logía*”, a la vez que descoloniza sus configuraciones desde otras teorías *semi-prácticas* de la relación, en las cuales los *sentidos están y operan implícitos y en otras “lenguas” en el mismo hacer inter-cultural*.

Contenidos.

Introducción. Lo “humano” más allá del “hombre”.

I. *La mediación cultural antipositivista y la continuidad de un sociologismo reductivo.*

Pascal, Hume, Kant, Cassirer, Husserl, Merleau-Ponty, Ricoeur.

II. *La mediación cultural anti-humanista. Anti-Humanismo y antro-po-centrismo.*

Nietzsche, Heidegger, Lévi-Strauss, Foucault, Derrida, Lyotard.

III. *De las rupturas interculturales a la discursividad cósmica ampliada.*

Bajtín, Lévinàs, Bataille, Agamben, Kusch, Latour, Blaser, Vilca, Haber, Grosso.

Los otros.

El animal.

La infancia.

Las mujeres y los géneros.

Los subalternos interculturales poscoloniales.

Cuerpos y voces de la discursividad cósmica ampliada (el "animismo" revisado).

*Textos a trabajar.*¹

Introducción. Lo "humano" más allá del "hombre".

1. PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni 2003 *Discurso sobre la dignidad del hombre*. (1486). (fragmento, 27-67)
2. COLLIN, Françoise 1992 "Diferencia y diferendo: la cuestión de las mujeres en filosofía." En G. DUBY y M. PERROT. *Historia de las mujeres*. Tomo 5. *El siglo XX*.
3. CAVARERO, Adriana 1989 "Capítulo V. Decir el nacimiento." En DIÓTIMA. *Traer al mundo el mundo. Objeto y objetividad a la luz de la diferencia sexual*.
4. HÉRITIER. Françoise 1996 Capítulo VIII. De Aristóteles a los inuit. La construcción razonada del género. En F. HÉRITIER. *Masculino / Femenino. El pensamiento de la diferencia*.
5. GROSSO, José Luis 2003 *Tragedia y contemporaneidad. Antígona: hija, hermana, mujer*.

I. *La mediación cultural antipositivista y la reificación moderna del sociologismo reductivo occidental.*

¹ En el dictado de cada ciclo lectivo se determinará las lecturas y recorridos a realizar dentro del plan de trabajo que este programa propone *in extenso*.

Hume, Kant, Cassirer, Husserl, Merleau-Ponty, Ricoeur.

1. PASCAL, Blaise 1651 Artículos XVII a XXII de *Pensamientos*.
2. HUME, David 1741-1742 "Introducción." En D. HUME. *Tratado de la naturaleza humana. Ensayo para introducir el método del razonamiento experimental en los asuntos morales.*
3. KANT, Immanuel 1798 *Antropología en sentido pragmático.*
4. HEGEL, G. W. F. 1817 "Tercera Parte. Filosofía del Espíritu. Primera sección. El espíritu subjetivo." En G.W.F. HEGEL. *Enciclopedia de las ciencias filosóficas.*
5. CASSIRER, Ernst 1923 "Introducción y planteamiento del problema." En E. CASSIRER. *Filosofía de las formas simbólicas. Tomo I. El lenguaje.*
6. CASSIRER, Ernst 1944 "Primera parte. ¿Qué es el hombre? Capítulo II. Una clave de la naturaleza del hombre: el símbolo." En E. CASSIRER. *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura.*
7. MERLEAU-PONTY, Maurice 1945 "Introducción. Capítulo I. La sensación." y "Prólogo." En M. MERLEAU-PONTY. *Fenomenología de la percepción.*
8. RICOEUR, Paul 1960 "Prólogo" de *Finitud y culpabilidad.*

II. La mediación cultural anti-humanista. Anti-humanismo y antropo-centrismo.

Nietzsche, Heidegger, Lévi- Strauss, Foucault, Derrida.

1. GRANIER, Jean 1989 "Segunda parte. Capítulo II. Superar la metafísica." En J. GRANIER. *Nietzsche.*
2. REBOUL, Olivier 1974 "Capítulo III. La condición humana." y "Conclusión." En O. REBOUL. *Nietzsche, crítico de Kant.*
3. NIETZSCHE, Friedrich 1883-1885 "Prólogo" de *Así habló Zaratustra.*
4. VATTIMO, Gianni 1992 "Zaratustra." En G. VATTIMO. *Diálogo con Nietzsche. Ensayos 1961-2000.*
5. HEIDEGGER, Martin 1940 "La metafísica de Nietzsche." En M. HEIDEGGER. *Nietzsche. Tomo II.*
6. HEIDEGGER, Martin 1935; 1936; 1953 "Capítulo IV. La delimitación del 'ser'." En M. HEIDEGGER. *Introducción a la metafísica.*
7. HEIDEGGER, Martin 1947 "Carta sobre el humanismo." En J-P. SARTRE. *El existencialismo es un humanismo. - M. HEIDEGGER. Carta sobre el humanismo.*
8. FOUCAULT, Michel 1966 "Capítulo IX. El hombre y sus dobles." y "Capítulo X. Las ciencias humanas." En M. FOUCAULT. *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas.*
9. DERRIDA, Jacques 1968 "Los fines del hombre." En J. DERRIDA. *Márgenes de la filosofía.*
10. LYOTARD, Jean-François 1988 "Palabras preliminares: de lo humano." En J-F. LYOTARD. *Lo inhumano. Charlas sobre el tiempo.*
11. KOSIK, Karel 1963 "IV. Praxis y totalidad. El hombre." En K. KOSIK. *Dialéctica de lo concreto.*

III. De las rupturas interculturales a la discursividad cósmica ampliada.

Bajtín, Lévinàs, Agamben, Kusch, Blaser, Grosso.

Los otros.

1. BAJTÍN, Mijail 1925 "Autor y personaje en la actividad estética." En M. BAJTÍN. *Estética de la creación verbal*.
2. BAJTÍN, Mijail 1970-1971 "La cultura. Extracto 'De los apuntes de 1970-1971' en 'Estética de la creación verbal'." En M. BAJTÍN. *Yo también soy. Fragmentos sobre el otro*.
3. BAJTÍN, Mijail 1974 "Hacia una metodología de las ciencias humanas." En M. BAJTÍN. *Estética de la creación verbal*.
4. LÉVINÀS, Emmanuel 1972 "Humanismo y an-arquía." En E. LEVINÀS. *Humanismo del otro hombre*.
5. RICOEUR, Paul 1990 "Prólogo. La cuestión de la ipseidad." y "Décimo estudio. ¿Hacia qué ontología?" En P. RICOEUR. *Sí mismo como otro*.

El animal.

6. BATAILLE, Georges 1998 "Primera Parte. Los datos fundamentales. I. La animalidad." En *Teoría de la religión*.
7. AGAMBEN, Giorgio 2005 *Lo abierto. El hombre y el animal*.

La infancia.

8. AGAMBEN, Giorgio 1978; 2001 *Infancia e historia*.

Las mujeres y los géneros.

9. COLLIN, Françoise 1992 "Diferencia y diferendo: la cuestión de las mujeres en filosofía." En G. DUBY y M. PERROT. *Historia de las mujeres. Tomo 5. El siglo XX*.

Los subalternos interculturales poscoloniales.

10. KUSCH, Rodolfo 1976 "Conclusión. El 'estar-siendo' como estructura existencial y como decisión cultural americana." En R. KUSCH. *Geocultura del hombre americano*. Buenos Aires: García Cambeiro.
11. KUSCH, Rodolfo 1978 *Esbozo de una antropología filosófica americana*.
12. BLASER, Mario 2008 *Bolivia: los desafíos interpretativos de la coincidencia de una doble crisis hegemónica*.

Cuerpos y voces de la discursividad cósmica ampliada (el “animismo” revisado).

13. GROSSO, José Luis 2010 *Constitutivo, construido. Espacio-tiempo y semiopraxis crítica.*

Metodología.

Los estudiantes traerán a cada clase y por escrito sus comentarios a las lecturas seleccionadas y los compartirán en el desarrollo de la misma para su discusión. Asimismo realizarán trabajo de campo en el contexto local y/o regional, en el que recogerán notas, entrevistas y documentos que irán siendo aportados a la discusión también en las clases. Para el trabajo de campo se darán orientaciones e indicaciones específicas.

Debido a la importancia que tiene en esta asignatura el trabajo escritural en relación con la elaboración de un entramado de pensamiento entre lecturas de textos filosóficos, discusiones sostenidas en clase y trabajo de campo, se define como modalidad de aprobación de la misma su carácter **promocional** a través de tres trabajos parciales y un trabajo final de síntesis, los cuales generarán calificaciones que integrarán la calificación final con un valor de 25% cada uno de ellos. Hasta dos de los trabajos parciales, si no resultan aprobados, pueden ser vueltos a presentar por una única vez. El trabajo final no tiene opción de una nueva presentación ni de examen final recuperatorio.

Bibliografía.

AGAMBEN, Giorgio

2007 *Infancia e historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia.* Buenos Aires: Adriana Hidalgo (1978; 2001).

2005 *Lo abierto. El hombre y el animal.* Valencia: Pre-Textos (2004).

2007 *La potencia del pensamiento. Ensayos y conferencias.* Buenos Aires: Adriana Hidalgo (2005).

ARENDT, Hannah

1995 *De la historia a la acción.* Barcelona: Paidós.

ÁVILA, Remedios

1999 *Identidad y tragedia. Nietzsche y la fragmentación del sujeto.* Barcelona: Crítica.

BAJTIN, Mijail

1999 *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI (1979).
2000 *Yo también soy. Fragmentos sobre el otro*. México: Taurus.
1997 *Hacia una filosofía del acto ético. De los borradores. Y otros escritos*. Barcelona: Anthropos – Universidad de Puerto Rico.

BATAILLE, Georges

1998 “Primera Parte. Los datos fundamentales. I. La animalidad.” En G. BATAILLE. *Teoría de la religión*. Madrid: Taurus (1973).

BLASER, Mario

2008 *Bolivia: los desafíos interpretativos de la coincidencia de una doble crisis hegemónica*. Ponencia en Foro LASA, USA.

2009 “The Threat of the Yrmo: The Political Ontology of a Sustainable Hunting Program.” *American Anthropologist*, Vol. 111, Issue 1: 10–20.

BOUTOT, Alain

1995 *Heidegger*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes – Publicaciones Cruz (1989).

CASSIRER, Ernst

1998 *Filosofía de las formas simbólicas*. Tres tomos. México: FCE (1923; 1964).

1982 *Antropología Filosófica. Introducción a una Filosofía de la Cultura*. México: FCE (1944).

DELEUZE, Gilles

1994 *Nietzsche y la filosofía*. Barcelona: Anagrama (1967).

DELEUZE, Gilles y Félix GUATTARI

1995 *El Anti Edipo. Capitalismo y esquizofrenia*. Barcelona: Paidós (1972).

Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia.

DERRIDA, Jacques

1989 “Los fines del hombre.” (1968) En J. DERRIDA. *Márgenes de la filosofía*. Madrid: Cátedra.

DIÓTIMA

1996 *Traer al mundo el mundo. Objeto y objetividad a la luz de la diferencia sexual*. Barcelona: Icaria (1989).

DUBY, Georges y Michelle PERROT

1993 *Historia de las mujeres. Tomo 5. El siglo XX*. Madrid: Taurus (1992).

FOUCAULT, Michel

2009 *Una lectura de Kant. Introducción a la “Antropología en sentido pragmático”*. Buenos Aires: Siglo XXI (2008).

1996 *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. México: Siglo XXI (1966).

GEERTZ, Clifford

2002 *Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos*. Barcelona: Paidós (2000).

GRANIER, Jean

1995 *Nietzsche*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes – Publicaciones Cruz (1989).

GROSSO, José Luis

2003 *Tragedia y contemporaneidad. Antígona: hija, hermana, mujer*. Instituto Departamental de Bellas Artes: Santiago de Cali.

2009 “Desbarrancamiento. Ecos de la fenomenología en la heteroglosia poscolonial de espacio-tiempos otros.” *Convergencia – Revista de Ciencias Sociales*, Año 16 N° 51: 157-179, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.

2010 “Constitutivo, construido. Espacio-tiempo y semiopraxis crítica.” *Cinta de Moebio*, Dossier “Estudios Sociales de Cuerpos y Emociones”, Universidad de Chile, Santiago de Chile (en imprenta).

HEGEL, G. W. F.

1977 *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*. México: Porrúa (1817).

1985 *Fenomenología del Espíritu*. México: FCE (1807).

HEIDEGGER, Martin

1980 *Introducción a la metafísica*. Buenos Aires: Nova (1935; 1936; 1953).

1989 *Conceptos fundamentales. Curso del semestre de verano, Friburgo, 1941*. Madrid: Alianza (1941; 1944; 1981).

1985 “Carta sobre el humanismo.” (1947) En J-P. SARTRE. *El existencialismo es un humanismo*. – M. HEIDEGGER. *Carta sobre el humanismo*. Buenos Aires: Ediciones del 80.

2000 *Nietzsche*. 2 Tomos. Barcelona: Destino (1961).

HÉRITIER, Françoise

1996 *Masculino / Femenino. El pensamiento de la diferencia*. Barcelona: Ariel (1996).

HUSSERL, Edmund

1994 *Problemas fundamentales de la fenomenología*. Madrid: Alianza (1910-1911; 1973).

1981 *La filosofía como ciencia estricta*. Buenos Aires: Nova.

2002 *Renovación del hombre y de la cultura. Cinco ensayos*. Barcelona: Anthropos – UAM Iztapalapa (1988).

KANT, Immanuel

2004 *Antropología en sentido pragmático*. Madrid: Alianza (1798; 1772-1773 – 1794-1795).

KOSIK, Karel

1967 *Dialéctica de lo concreto*. México: Grijalbo (1963).

KUSCH, Rodolfo

1988 “El ‘estar siendo’ como estructura existencial y como decisión cultural americana.” (1973) En G. MARQUÍNEZ ARGOTE (ed.) *Temas de antropología americana*. Bogotá: El Búho.

1976 *Geocultura del hombre americano*. Buenos Aires: García Cambeiro.

1978 *Esbozo de una antropología filosófica americana*. San Antonio de Padua (Buenos Aires): Castañeda.

LÉVINÀS, Emmanuel

1987 *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca: Sígueme (1971).

1974 *Humanismo del otro hombre*. México: Siglo XXI (1972).

LYOTARD, Jean-François

1998 *Lo inhumano. Charlas sobre el tiempo*. Buenos Aires: Paidós (1988).

MACHADO, Roberto

1999 *Zaratustra, tragédia nietzschiana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar (1997).

MERLEAU-PONTY, Maurice

1997 *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Península (1945).

2000 *Sentido y sinsentido*. Barcelona: Península (1948).

NIETZSCHE, Friedrich

1985 *Así habló Zaratustra*. Madrid: Alianza (1892; 1883-1885).

2000 *Ecce homo. Cómo se llega a ser lo que se es*. Madrid: Alianza (1888).

PASCAL, Blaise

1999 *Pensamientos*. Barcelona: Folio (1670; 1844).

PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni

2003 *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Buenos Aires: Longseller (1486).

REBOUL, Olivier

1993 *Nietzsche, crítico de Kant*. Barcelona: Anthropos – UAM Iztapalapa (1974).

RICOEUR, Paul

1982 *Finitud y culpabilidad*. Madrid: Taurus (1960).

1976 *Introducción a la simbólica del mal. (Tercera parte de El conflicto de las interpretaciones.)* Madrid: Taurus (1969).

2006 *Sí mismo como otro*. México: Siglo XXI (1990).

VATTIMO, Gianni

1992 *Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*. Barcelona: Paidós (1981).

2002 *Diálogo con Nietzsche. Ensayos 1961-2000*. Barcelona: Paidós (2001).

2001 *Introducción a Nietzsche*. Barcelona: Península (1985).

VILCA, Mario

2008 *Piedras que hablan, gente que escucha: la experiencia del espacio andino como un "otro" que interpela. Una reflexión filosófica*. Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy.

2007 *El espacio andino. Más allá del "paisaje": ¿Comensal, anfitrión, interlocutor? Una reflexión filosófica*. Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy.

2010 *Uma nayraw uñch'ukiskitu... Un ojo de agua me está mirando...* Universidad Nacional de Jujuy,
San Salvador de Jujuy.

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and a long, sweeping underline that extends to the right.

José Luis Grosso
San Fernando del Valle de Catamarca, Marzo de 2011.-